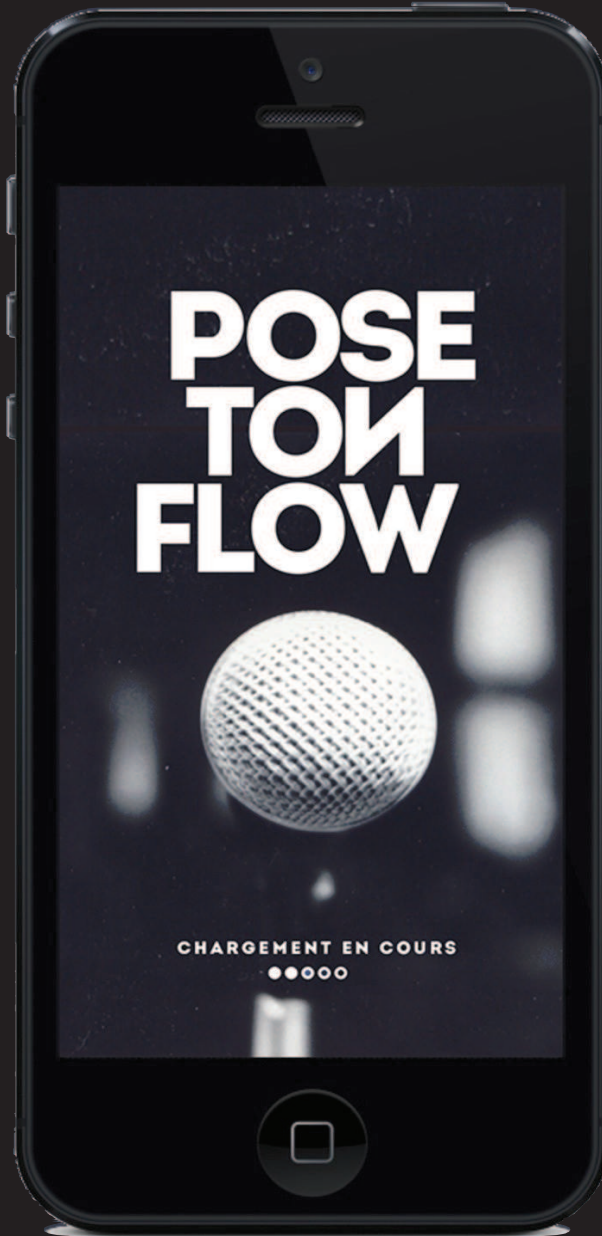


O Bella Productions présente

# Les poseurs de flows

A la rencontre de ceux qui (se) racontent avec style  
une aventure transmédia proposée par Max Disbeaux et Adil Essolh



soutenue en développement par Tango-scan, ville de Strasbourg, le  
CNC Nouveaux médias, la région Alsace et la direction des nouveaux  
médias de Radio France

**POSE TON FLOW**

créer des ponts entre culture populaire, numérique et enseignement

« Pose Ton flow » est né de l'initiative de l'association reconnue d'intérêt général Obella productions , association composée de professionnels de l'éducation et de l'audiovisuel. Le projet a soutenu le soutien de partenaires financiers la ville de Strasbourg, la région Alsace, le centre national du cinéma ( CNC), de partenaires média comme Radio France et de partenaires éducatifs, la protection judiciaire de la jeunesse , l'inspection académique de Lettres-Histoire d'Alsace, les missions locales.

Expérimenté en Alsace en 2014, le projet a pour vocation en 2015 de créer un réseau national :

- une mallette pédagogique est en cours de fabrication avec l'appui d'enseignants et d'inspecteurs de l'éducation nationale
- une rencontre nationale s'imagine
- des documentaires radio, des vidéos l'antenne et le site web de Radio France-sont en cours de réalisation

L'application "Pose ton flow" est disponible sur le "google play store" et l'app Store d'Apple" . A partir de cette appli, des projets peuvent se développer selon des axes pédagogiques expérimentés par des enseignants de Lettres, d'histoire, d'éducation musicale, d'arts plastiques, de langues, des documentalistes. Trois grandes lignes pédagogiques peuvent être creusées

**1) Révéler un monde commun**

Le flow, le slam, le rap peut paraître comme un monde complètement étranger aux enseignants. C'est en tout cas ce que pensent de nombreux élèves. Or le rap dans sa musique et ses textes fait constamment référence à des oeuvres culturelles plus anciennes ou d'horizons culturels très diversifiés. L'enseignant, ignorant dans un premier temps des références culturelles des jeunes peut ensuite agir en révélateur des liens, des héritages de leur gout.

L'application dans sa partie " choisis ton beat" permet de choisir une musique instrumentale sélectionnée par nos soins ou d'importer une

musique du téléphone de l'utilisateur. Un enseignant en éducation musicale lors d'une séquence "pose ton flow" peut recueillir dans un premier temps les goûts des élèves et ensuite révéler des passerelles avec d'autres genres musicaux ( Jazz, Musique arabo-musulmane) et sensibiliser à la construction musicale des "samples".

Dans sa partie " trouve ta rime", l'élève est invité à écrire des textes, dans la " partie check le son des autres", il peut entendre ce que les autres utilisateurs ont publié. Pour un enseignant en lettres, langues étrangères, histoire le recueil des textes peut amener à un travail d'analyse des éléments poétiques, de la mise en spectacle de la parole en spectacle, du rattachement à des courants de pensée ( ex: philosophes des lumières)

## **2)Accompagner l'élève dans sa singularité avec un autre posture**

Dans un deuxième temps, l'enseignant apporte son soutien à l'expression singulière de l'élève. L'élève apporte son langage,, sa maîtrise des outils ,ses références peu connu par les enseignants, éducateurs. L'enseignant est dans une posture d'accompagnateur , il exploite ce qu'apporte l'élève, le reconnaît dans sa singularité, l'incite à formuler, construire son langage verbal, gestuel, musical, ses intonations. En effet, une fois le son partagé sur l'appli ou les réseaux sociaux, l'utilisateur doit se démarquer. Les outils de l'argumentation, les références culturelles, l'adéquation entre textes et musiques, l'inscription dans un univers mythologique riche peuvent être des apports de l'enseignant pour valoriser le jeune dans son expression. L'outil construit un autre rapport à l'élève et le reconnaît avec des compétences moins institutionnelles.

## **3)Accompagner le groupe-classe dans le développement transmedia du projet**

Dans la phase d'expérimentation, l'application "Pose ton Flow" a connu rapidement des prolongements sur d'autres supports numériques notamment par l'intervention des enseignants documentalistes.

-Un page " Facebook" des poseurs de flow de l'établissement peut être créé et les élèves peuvent être sensibilisé à l'animation de communautés

virtuelles

- un blog peut aussi voir le jour et peut nécessiter des activités multimédias pour être enrichis comme la photo, la vidéo, des interviews radios
- les élèves peuvent être mobilisé pour créer ou participer à des évènements dans la vie réelle de types " rencontres de poseurs de flow"

#### **4)Participer au réseau**

N'hésitez pas à contacter Obella pour de la mise en réseau, des conseils, des formations, participer à l'enrichissement du projet  
Prod@obellaproductions.com